

哈尔滨市第六十九中学 2020-2021 学年度
七年级语文第二单元练习卷 (满分 120 分)

一、积累及运用 (1-6 小题各 3 分, 合计 25 分)

1. 下列词语中加点字的注音都正确的一项是() (3 分)

- A. 分歧(qí) 瘫痪(tān) 熬夜(áo) 沉寂(jì)
B. 粼粼(lín) 诀别(jué) 姊妹(zǐ) 荫蔽(yīn)
C. 一霎时(chà) 匿笑(nì) 沐浴(mù) 脸颊(xiá)
D. 捶打(chuí) 菡萏(hàndàn) 徘徊(huí) 絮叨(xù)

2. 选出下列词语中有错别字的一项。() (3 分)

- A. 分歧 瘫痪 憔悴 抖擞精神 B. 决别 嘹亮 脸颊 花枝召展
C. 欹斜 贮蓄 沧海 呼朋引伴 D. 惭愧 鱼塘 萧瑟 各得其所

3. 下列句子没有语病的一项是() (3 分)

- A. 9 月 10 日, 大约一百名左右的教师参加了庆祝第 32 个教师节活动。
B. 通过开展禁毒宣传活动, 使我们进一步认识了毒品的危害性。
C. 他的语文成绩不仅在全校很突出, 而且在我们班也名列前茅。
D. 为了规范义务教育阶段招生行为, 铜仁市教育局严禁公办学校招收择校生。

4. 下列说法有误的一项是() (3 分)

- A. 《散步》描写了一家三代人散步时, 出现了矛盾, 终归于和谐的平常小事。这个故事, 是对中华传统美德中“孝敬”“慈爱”观念的形象诠释。
B. 《秋天的怀念》是史铁生怀念已故母亲的一篇散文。
C. 《金色花》与《荷叶·母亲》都是以表达对母亲的爱恋为主题的现代诗歌, 前者借助金色花的形象来抒发母亲和孩子之间真挚的爱; 后者以花映人, 抒发女儿对慈母的眷眷依恋之情, 唱出了对慈母的爱爱的赞歌。
D. 《世说新语》的作者刘义庆是南宋彭城人。

5 将下列选项依次填入文段的空缺处, 正确的顺序是() (3 分)

生命, 需要珍藏。珍藏一句劝告, _____; 珍藏一份付出, _____; 珍藏一回教训, _____; 珍藏一次挫折, _____。

- ①人会变得睿智 ②人会变得无私 ③人会变得谦和 ④人会变得奋进
A. ④②①③ B. ③②①④ C. ④①③② D. ②④①③

6. 对下列校园广告词理解不正确的一项是() (3 分)

- A. “字字含意蕴, 句句传真情”指的是宣传橱窗。
B. “求知而来, 载知而归”指的是阅览室。
C. “懒惰者不会在此留下矫健的身影”指的教室。
D. “你的爱心, 能托起一项事业”指的是希望事业。

7. 古诗文默写 (7 分)

1 水何澹澹, _____。

2 乡书何处达, _____。

3 _____, 小桥流水人家。

4 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》诗中融情于景, 突出飘零之感, 离别之恨, 写出贬谪之地偏远的诗句是: _____。

5 《天净沙 秋思》点明主旨的诗句是: _____。

二、阅读 (45 分):

(一) 阅读下面的文言文, 完成 8—10 题。(10 分)

陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。” 友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。” 元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。” 友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

8. 解释下列加点的词语。(4分)

- (1)与友期行 (2)去后乃至
(3)相委而去 (4)下车引之

9. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1)日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。
(2)友人惭，下车引之，元方入门不顾。

10. 你认为陈元方这样的待客方式和待客态度是否合适？你的理由是什么？(2分)

(二) 阅读下面文章，完成 11—13 题 (每小题 3 分，共 9 分)

保护湿地

①湿地是地球上独特的生态系统，与人类的生存、繁衍息息相关，是自然界最富生物多样性的生态景观和人类最重要的生态资本之一，与森林、海洋并称为全球三大生态系统。《国际湿地公约》认为，湿地系指天然或人工、长久或暂时的沼泽地、湿原、泥炭地或水域地带，带有或静止或流动、或淡水或半咸或咸水水体者，包括低潮时水深处不超过 6 米。湿地的主要类型包括：沼泽地，湖泊湿地，河流湿地，浅海、滩涂湿地，人工湿地等。

②湿地是地球上具有多种独特功能的生态系统，享有“生命的摇篮”、“地球之肾”、“物种基因库”等美誉。它不仅为人类提供大量食物、原料和水资源，而且在维持生态平衡、涵养水源、蓄洪防旱、降解污染、调节气候、补充地下水、控制土壤侵蚀以及保持生物多样性和珍稀物种等方面起到重要作用。湿地仅占地球表面 6%，却为地球上 20%的已知物种提供了生态环境，具有不可替代的生态功能。

③科学保护和合理利用湿地资源，可以促进经济、社会和环境的可持续发展，但是目前我国湿地面临各种威胁。

④盲目围垦和过度开发造成天然湿地面积削减、功能下降。近 40 年来，我国已有 50%的滨海滩涂不复存在，全国近 1000 个天然湖泊消亡，三江平原 78%的天然沼泽退化。湿地生物资源和水资源过度利用，造成湿地生物种类减少，威胁生态系统平衡。湿地污染严重，

水质不断恶化。近岸海域屡受赤潮污染，影响生态环境。全国大型河流 61%的河段因被污染失去了饮用水的功能。东部地区湖泊、河流的污染和富营养已成为公害。

⑤更令人忧虑的是，即使在今天，湿地的生态功能及其脆弱性仍未得到人们的认识和重视。从全国总体情况看，天然湿地数量减少、质量下降的趋势仍在继续，湿地生态系统面临的严重威胁仍在进一步加剧。如果再不采取强有力的保护措施，湿地资源的破坏将严重威胁当地经济发展和居民生存环境。具有环保意识的人们要像保护自己的肾脏那样，保护湿地。

11. 下列对本文层次划分最恰当的一项是() (3分)

- A. ①/②/③④⑤ B. ①/②③④/⑤
C. ①/②③/④⑤ D. ①②/③/④⑤

12. 下列对我国湿地面临的威胁表述有误的一项是() (3分)

- A. 面积减少 功能下降 B. 利用过度 物种减少
C. 污染严重 水质恶化 D. 涵养水源 调节气候

13. 对下列句子使用的说明方法判断有误的一项是() (3分)

- A. 湿地是地球上具有多种独特功能的生态系统，享有“生命的摇篮”等美誉。(下定义)
B. 湿地是地球上独特的生态系统，与森林、海洋并称为全球三大生态系统。(作诠释)
C. 湿地包括：沼泽地，湖泊湿地，河流湿地，浅海、滩涂湿地，人工湿地等。(分类别)
D. 我国已有 50%的滨海滩涂不复存在，全国近 1000 个天然湖泊消亡，三江平原 78%的天然沼泽退化。(列数字)

(三) 阅读下面文章，完成 14—17 题

散步

莫怀戚

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方初春的田野，大块小块的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡。这一切都使人想着一样东西——生命。

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。我想一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧。”她的眼随小路望去，那里有金色的菜花，两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘，“我走不过去的地方，你就背着我，”母亲对我说。

⑧这样，我们在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处，我蹲下来，背起了母亲，妻子也蹲下来，背起了儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

14. 下列不属于这篇散文主要表达内容一项的是（ ）。(3分)

- A、本文描写了祖孙三代人一起在田野里散步的生活场景（平凡小事）。
- B、文章描绘了初春田野的美丽景色，表现了作者一家对春天的喜爱，对大自然的敬畏。
- C、文章生动地展现出一家人互敬互爱、和睦相处的深厚感情。
- D、这篇散文体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。

15. 阅读第③段，指出下列各句中加点词语的表达效果。(3分)

我的母亲又熬过了一个严冬。

16. 指出第④段中景物描写的作用。(3分)

17. 阅读第⑧段，具体说说作者这样结尾有什么作用？(4分)

(四) 阅读下面文章，完成 18—21 题 (13 分)

你是世间最暖的书

包利民

①那时爷爷有满肚子的故事。我也曾一度以为爷爷一定看过许许多多书，要不怎么一开口都是那些让我们流连的传说掌故？

②最喜欢夏日的夜晚，家人都坐在院里的老榆树下，微凉的风从每一片叶子上滑落，爷爷的烟袋便点燃了满天的星光。通常是我们一群小孩子在叽叽喳喳一番之后，爷爷也已满足地吸了一袋烟，把烟袋锅在鞋底上轻轻地磕，然后再塞满烟丝。这个时候，我们就全安静下来，知道爷爷又要开始讲故事了。

③暖暖的夜，亮亮的星，还有围绕着爷爷的我们，苍老的声音带着奇异的力量，回荡在院落里，

回荡在我们心间。于是，那么多古老的故事，在我们心里生了根。我们沉浸其中，或惊讶，或迷茫，或惊恐，似乎每一种感受，都让我们眷恋，一如眷恋着那个温暖的身影。

④多年以后，每次回望，心中都会有着一幅遥远的画面：_____。那样的情景就镌在心上，任岁月也湮没不了。

⑤在白天，疯玩够了的我们，也会跑到田地里去，提着水罐，等待爷爷休息。太阳明晃晃地在头顶，爷爷终于从田间走出来，坐在地头的树荫下，衔着烟袋，不停地用草帽扇着风。我们聚拢过来，将凉凉的井水递上，然后等着爷爷讲故事。爷爷看着无边的田地，便能讲出一个神奇的传说。他心里的故事，就像这些大地上的庄稼，不知生长了多少。

⑥上学以后，我们才知道，爷爷其实是不识字的，那时每条麻袋上他写上的名字，也都是照着练了无数遍才练会的。我们终于问起，他的故事都是从哪里来的，他告诉我们，也都是听别人讲过的，听他的爸爸他的爷爷讲的。原来，那许多故事，都是这样一辈辈流传下来的，就像那些庄稼，一茬茬地生长，从不断绝。

⑦后来喜欢上了看书，有时会在书中与爷爷讲过的故事相遇。虽然爷爷讲的并没有书中的具体，可是，总是觉得书中的故事少了一种味道。似乎少了那种氛围，少了那声音里的温度。当年，那些围着爷爷听故事的兄弟姐妹，最后都喜欢上了读书，我知道，那是爷爷的影响。

⑧渐渐长大的我们，有时也会相约着跑去爷爷那里，听他讲故事。爷爷的故事也有重复的，可是我们依然听得那么投入，如旧的星光月色，如故的人儿，我们倾听着的，其实是一种怀念，是一种流逝时光深处的温暖。爷爷讲完，便会让我们也讲，于是，我们便讲着各自听到的新奇故事，在明灭不定的火光中，爷爷的神情就如我们当年一般专注。

⑨十六岁那年，爷爷去世。而彼时，我们已搬进城里的两年了，爷爷依然留在乡下。有多长时间没有过那样的夜晚了，有多长时间没有再听过爷爷讲的故事了。而如今，爷爷坟上的草已经黄绿了二十四次，每次回去，都要在坟前待上一会儿，一如当年坐在爷爷身旁，被他的故事萦绕。

⑩这许多年，读过太多的书，包括当年从爷爷那里听来的各种评书野史，每一相逢，无不重叠着过去的种种。其实，爷爷才是我一生中读到的最早的书，也是最温暖的书。他给了我想象的空间，给了我无尽的希望，为我开启了一扇美好的门，从而才能让我在以后的岁月里，与书相伴，梦想生生不息。

⑪去年驾车回乡下，傍晚，云霞满天，驶过一个村子，看到在一个院子里，一棵树下，一个老人正在给几个孩子讲故事。那一瞬间，在夕阳里，在车窗后，我的眼睛竟不能自持地湿润了。

(选自2014年3月18日《张家界日报》)

18. 文中的“爷爷”并不识字，作者为何说爷爷“是世间最暖的书”？(3分)

19. 请结合语境，发挥想象，为第④段画线处补写“我”心中的这幅遥远的画面，30字左右。(4分)

20. 请从修辞的角度，赏析第⑤段中画线句子的表达效果。(3分)
他心里的故事，就像这些大地上的庄稼，不知生长了多少。

21. 第⑦段中说爷爷讲的并没有书中的具体，可是，“我”为什么总是觉得书中的故事少了一种味道？(3分)

三、写作。（50分）

22、以《那一次，我真_____》为题，先将题目补充完整，然后写一篇以记事为主的作文。不少于500字。

提示：1、这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。

2、要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。

要求：

- ①不得抄袭。
- ②写出真情实感，使用恰当的描写与修辞。
- ③立意自定，文体自选（除诗歌外）。
- ④字数不少于600字。
- ⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名。