



河北美术学院  
HEBEI ACADEMY OF FINE ARTS

# 学生毕业实习手册

学 院：           设计学院            
专 业：           环境设计（室内方向）            
班 级：           213017            
姓 名：           郭以琳            
学 号：           210300414            
指导教师：           任一铭          

教务处

# 河北美术学院毕业实习安全责任书

学生姓名：郭以琳

学 号：210300414

班 级：213017

联系电话：18904502050

实习时间： 2023.12.20-2024.4.30 实习单位：哈尔滨鹭洋科技有限公司

实习单位地址：黑龙江省哈尔滨市道里区群力第六大道 4416 号

为增强学生安全意识，保证毕业实习工作安全、顺利开展，根据学校毕业实习的工作要求，层层落实责任制，特与参加毕业实习学生签订本责任书。

1. 责任书中的实习为本专业人才培养方案中规定的毕业实习。
2. 实习安全责任的主体是学生本人。
3. 学生校外实习，必须告知家长实习单位情况和相关信息，并向所在学院提供个人及家长常用联系方式。
4. 毕业实习为正常教学活动，实习期间，学生必须遵守学校和实习单位的各项管理规定，服从管理，听从实习单位领导、老师的指挥。
5. 实习期间，学生必须按实习工作岗位操作要求进行规范操作。
6. 实习期间，学生要增加安全防范意识，提高自我保护能力，注意人身、财产、交通等安全，严禁乘坐无保险的私人营运车辆。
7. 实习期间，未经学校和实习单位批准，任何参加实习的学生不得离开实习单位。
8. 实习期间，严禁从事一切与实习无关的活动。
9. 以上条款学生应全面遵照执行，学院领导负责检查。
10. 学生违反上述规定，所造成的后果和损失由学生本人负责。
11. 本责任书自签订之日起生效，至实习教学活动结束之日止。
12. 本责任书一式两份，学生所在学院及学生本人各持一份。

学生本人签字：

教学单位（盖章）：

学生家长签字：

年 月 日

年 月 日

# 河北美术学院毕业实习指导记录

## 第 1 次指导内容

介绍实习项目的背景、目标和预期成果，确保实习生对实习任务有清晰的理解和期望。

根据实习生的能力和实习项目的需求，分配具体的任务和工作，并制定工作安排和时间表。定期跟踪实习生的工作进度，提供反馈和指导，帮助他们解决遇到的问题，并及时调整工作方向。

指导教师签字：\_\_\_\_\_ 年 月 日

## 第 2 次指导内容

了解工作环境，帮助学生认识到社会工作与学校学习的区别，并引导学生如何正确适应新的工作环境和角色。同时，关注学生的实习进展，要求在整理文档和文书创作时注重细节。此外，指导老师还提醒学生在工作之余要合理安排时间，确保毕业设计工作的顺利进行，并安排了查阅相关资料和收集文献的任务。

指导教师签字：\_\_\_\_\_ 年 月 日

第 3 次指导内容

在工作中遇到困难时，应该虚心向经验丰富的前辈请教，同时要培养善于思考和举一反三的能力。对于他人提出的建议，要虚心听取并学会热情认真地工作。此外，建议可以适当延长实习时间，因为短暂的两周实习虽然能了解工作流程，但对于细节的理解可能还不够深入。

指导教师签字：\_\_\_\_\_ 年 月 日

第 4 次指导内容：

要求学生持续加强基础知识的准备工作，确保扎实掌握基础概念。指导学生学习和掌握软件制图和分析工具的使用，并重新审视项目需求。进一步解释设计过程和内容，强调时间和质量的重要性，并敦促学生养成良好的时间管理观念，要求他们认真完成每一个设计任务。

指导教师签字：\_\_\_\_\_ 年 月 日

第 5 次指导内容:

指导学生要保持积极的工作态度,培养艰苦奋斗的意识,利用业余时间巩固基础知识,并持续学习新知识以完善自我。深入了解工作内容,不断练习与他人合作的技巧,不断提升个人水平,并保持虚心学习的态度。明确实习目标,为未来的工作奠定坚实基础,并建立起自信心。

指导教师签字: \_\_\_\_\_ 年 月 日

第 6 次指导内容:

要求学生对过去几个月的实习进行工作上的反思与总结,找出不足之处并加以改进。建议他们积极与企业导师和其他同事进行深入交流,寻求意见并进行自我总结,以不断完善自我。通过这个过程,帮助他们更清晰地认识自己,明确职业定位,并建立起良好的从业信心。同时,强调明确实习目的,为未来的工作打下坚实基础。

指导教师签字: \_\_\_\_\_ 年 月 日

# 河北美术学院毕业实习报告

|      |                         |      |       |    |           |
|------|-------------------------|------|-------|----|-----------|
| 实习单位 | 哈尔滨鹭洋<br>科技有限公<br>司     | 实习岗位 | 设计师助理 | 日期 | 2024.4.30 |
| 实习内容 | 客户沟通与协调，素材收集与整理，方案协助与制定 |      |       |    |           |

## 实习报告

### 一、实习企业简介

哈尔滨鹭洋科技有限公司成立于 2005 年，是一家专注于软件开发和设计的高科技企业。公司总部位于中国黑龙江省哈尔滨市，拥有一支充满创新精神和专业素养的团队。公司主要业务包括软件定制开发、移动应用开发、网站设计与开发、UI/UX 设计等领域。

### 二、实习岗位及实习任务

实习岗位：室内设计师助理

实习任务：协助设计师完成平面设计工作，如海报、宣传册、名片等设计；收集并整理设计素材和参考资料，为设计师提供支持；学习并掌握设计软件的基本操作和设计原理；参与团队讨论，提出创意和建议，与设计团队共同完善设计方案。通过实习，让理论与实践相结合，将实习与以后的工作相结合。

### 三、实习过程及内容

#### （一）实习过程

1. 首先接受了公司的基础培训，了解了公司的业务范围、团队结构和工作流程。通过这次实习，我深刻领悟到了室内设计的工作流程，并且对该行业的相关知识有了更全面的了解，从而加深了我对自己所从事行业的认识。

2. 在受到教师指导的逐步引领下，我逐渐深入了解并加强了对软件的认知。通过不

断学习和提升，我不仅增进了专业技能，还深入了解了广告行业的制作和运作机制。在工作中，我持续不断地学习进步，不断提高自我水平。

3. 这次实习使我全面掌握了室内外环境设计及施工图的绘制技巧，进而更深入地学习了在室内设计和环境设计工作中装饰制造、设备以及材料等方面的应用知识。

4. 熟练掌握进了 CAD、3DMAX、PS、等软件的运用一学习并提高计算机绘图技能，了解室内外环境设计业务范围及相关管理手段与工程程序。

## （二）实习内容

1. 设计师助理的实习内容包括：市场调研、现场量房、施工图解读、软件学习（如 CAD、3Dmax 等）、绘制施工图和效果图、客户沟通、方案制定协助、熟悉室内设计方法和流程、培养人际交往和社交能力。

2. 首先，我进行了市场调研，深入了解了哈尔滨市贵丰建筑装饰有限公司在当地的市场地位和发展前景。随后，我协助设计师进行设计规划，并着手学习并掌握相关的设计软件运用，同时深入了解家装材料和施工工艺。我将学校所学的室内设计理论应用于实习实践中，逐步了解室内设计的流程与方法，掌握必要的软件技能，学习施工图的绘制方法以及效果图的表现技巧。同时，我也致力于学习与客户沟通的技巧，理解客户需求，以协助设计师顺利完成设计方案。

3. 我在公司初步熟悉了工作环境，并跟随设计师到现场进行房屋测量，学习了施工图的解读和施工过程中所需的工艺流程，对施工所需材料有了更深入的了解。我开始学习 CAD、3Dmax 等设计软件，绘制施工图和效果图，并参与设计师与客户的沟通，了解客户需求，协助制定方案。这一过程让我初步探索了成为室内设计师的途径，熟悉了室内设计的方法和流程，培养了人际交往和社交能力，为未来成为一名优秀的室内设计师奠定了基础。

## 四、实习收获及体会

作为一名设计师助理，在这段实习期间，我获得了许多宝贵的经验和技能，让我更好地了解和掌握了室内设计领域的工作内容和要求。我在实习期间也得到了很多收获。

首先，通过市场调研和现场实践，我对室内设计行业的市场状况有了更清晰的认识。

在帮助设计师进行现场量房和观察施工过程中，我学会了如何准确测量空间、理解施工图纸，并了解了不同施工工艺和材料的运用。其次，实习期间我积极学习了设计软件的使用，如 CAD 和 3Dmax，这些工具使我能够将设计理念转化为实际的施工图和效果图。通过绘制施工图和效果图，我提高了空间表达能力和视觉呈现的技巧，也加深了对设计细节和布局的理解。与客户的沟通是我实习期间的重要一环。我参与了与客户的会面，了解他们的需求和偏好，这锻炼了我的沟通能力和倾听技巧。学会从客户角度思考和解决问题，提高了我的服务意识和专业水平。通过这段实习，我进一步熟悉了室内设计的流程和步骤，包括设计前的准备、概念阶段、施工图制作、材料选择和施工阶段的监督。这些经历让我对整个设计项目的执行有了更清晰的认识，也增强了我的时间管理和组织能力。另外，我在实习期间学会了如何应对挑战和解决问题。从客户的需求变更到施工现场的意外情况，我学会了保持冷静、灵活应对，并及时调整和解决问题，确保项目顺利进行。除了专业技能，这段实习也帮助我发展了人际交往和社交能力。在团队合作中，我学会了与不同背景和角色的人有效地沟通和合作，这些经验对我的职业发展至关重要。

总的来说，作为一名设计师助理，这段实习经历让我获益良多。我不仅掌握了实际操作的技能 and 知识，更重要的是培养了解决问题的能力和团队合作精神。这些收获将成为我未来作为一名室内设计师所需的宝贵资产，我期待能继续在这个领域里不断成长和进步。

## 五、总结

实践给了我宝贵的知识，验证了理论的实用性。通过现场观察，我深入了解了装修过程中的具体细节，掌握了许多实用的施工技巧，这些在学校中很少有机会接触的知识对我来说十分珍贵。逐渐获得认可的过程也让我受益匪浅，从一开始的茫然无措到后来的游刃有余，这一成长过程让我收获颇丰，也是我实习期间最宝贵的经历。

|            |  |
|------------|--|
| 指导教师<br>评语 |  |
|------------|--|

## 河北美术学院毕业实习鉴定表

|               |  |    |           |             |        |
|---------------|--|----|-----------|-------------|--------|
| 姓名            | 郭以琳  | 学号 | 210300414 | 班级          | 213017 |
| 实习时间          | 2023. 12. 20-2024. 4. 30   |    | 实习单位      | 哈尔滨鹭洋科技有限公司 |        |
| 实习岗位/<br>实习内容 | 实习岗位：设计师助理<br>实习内容：客户沟通与协调，素材收集与整理，方案协助与制定   |    |           |             |        |
| 实习单位评价        | 政治思想（10分）  |    |           |             |        |
|               | 工作态度（20分）  |    |           |             |        |
|               | 业务能力（40分）  |    |           |             |        |
|               | 工作业绩（30分）  |    |           |             |        |
|               | 经综合评价，该同学实习成绩（百分制）为： _____<br><br><div style="text-align: right;">                     实习单位签章：<br/>                     年 月 日                 </div> |    |           |             |        |
| 实习单位评语        | 评语：  |    |           |             |        |
| 毕业实习成绩评定      | 实习单位   |    | 指导教师      |             |        |
|               | 评定成绩   |    | 评定成绩      |             |        |
| 总评成绩=         |  |    |           |             |        |

注：总评成绩=实习单位评定成绩\*60%+指导老师评定成绩\*40%。

## 实习证明

河北美术学院:

我单位因工作需要，决定接收贵校 \_\_\_\_\_ 学院 \_\_\_\_\_ 级  
\_\_\_\_\_ 专业 \_\_\_\_\_ 同学到我单位实习工作，实习工作时间为：  
\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日至 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日。实习形式（集中/分散）  
实习具体内容为： \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

特此证明！

单位名称：（加盖公章）

单位地址：

联系人：

联系电话：