目录：哈尔滨教堂建筑装饰的数字化保护研究

第一章 绪论

一、研究背景及意义

（一）数字化在建筑领域的重要性与发展趋势

（二）哈尔滨教堂建筑的独特价值与研究的必要性

二、研究现状

（一）研究对象的选取标准与理由

（二）应用的主要数字化技术与工具介绍

（三）研究方法论与理论框架

三、主要方法创新点

（一）主要方法

（二）创新点

四、文献综述与研究框架

（一）重要前沿技术与相关研究综述

（二）研究框架的构建与技术路径

第二章 数字化在建筑装饰设计中的发展

一、数字化的发展

（一）数字化的发展历程

（二）数字化的特征

（三）数字化保护的溯源

二、哈尔滨教堂装饰艺术解析

（一）哥特式教堂室内空间形态与特征

（二）俄式教堂功能布局与界面装饰

（三）室内部件的造型艺术与装饰特色

（四）数字化视角下的教堂装饰设计分析

第三章 数字化保护策略与应用

一、数字化保护的优势与实践

（一）多样化的表现形式与审美提升

（二）文化认同的强化与传播途径

（三）保护意识的深化与技术支撑

二、哈尔滨教堂装饰的数字化实现

（一）视觉重建与三维建模技术

（二）色彩还原与意境传达

（三）多感官互动与沉浸体验设计

第四章 哈尔滨教堂建筑数字化保护案例分析

一、哈尔滨教堂建筑装饰的数字化保护现状分析

（一）装饰元素的数字化重建与风格特征

（二）装饰细节的形态与色彩的数字化解析

二、数字化教堂建筑类型与案例研究

（一）宗教文化融合的数字化模型

（二）现代传统交汇的的虚拟重构

（三）建筑风格演变与文化融合案例

三、其他教堂建筑数字化保护推广的成功经验借鉴

（一）功能性数字化模拟的应用实例

第五章 哈尔滨教堂建筑数字化保护未来展望

一、当前教堂建筑的保护现状

（一）保护技术与方法的评估

（二）数字化工具在建筑保护中的创新应用

二、教堂建筑在冰雪文化中的角色

（一）冰雪节等文化活动中教堂建筑的利用

（二）教堂建筑与冰雪旅游的互动

三、教堂建筑的再利用与可持续发展

（一）新时代视角下的历史建筑保护与利用

（二）绿色技术在教堂建筑再利用中的应用

结论

附录