

目录：哈尔滨教堂建筑装饰的数字化保护研究

第一章 绪论

一、研究背景及意义

- （一）数字化在建筑领域的重要性与发展趋势
- （二）哈尔滨教堂建筑的独特价值与研究的必要性

二、研究现状

- （一）研究对象的选取标准与理由
- （二）应用的主要数字化技术与工具介绍
- （三）研究方法论与理论框架

三、主要方法创新点

- （一）主要方法
- （二）创新点

四、文献综述与研究框架

- （一）重要前沿技术与相关研究综述
- （二）研究框架的构建与技术路径

第二章 数字化在建筑装饰设计中的发展

一、数字化的发展

- （一）数字化的发展历程
- （二）数字化的特征
- （三）数字化保护的溯源

二、哈尔滨教堂装饰艺术解析

- （一）哥特式教堂室内空间形态与特征
- （二）俄式教堂功能布局与界面装饰
- （三）室内部件的造型艺术与装饰特色
- （四）数字化视角下的教堂装饰设计分析

第三章 数字化保护策略与应用

一、数字化保护的优势与实践

- （一）多样化的表现形式与审美提升
- （二）文化认同的强化与传播途径
- （三）保护意识的深化与技术支持

二、哈尔滨教堂装饰的数字化实现

- （一）视觉重建与三维建模技术
- （二）色彩还原与意境传达
- （三）多感官互动与沉浸体验设计

第四章 哈尔滨教堂建筑数字化保护案例分析

一、哈尔滨教堂建筑装饰的数字化保护现状分析

- （一）装饰元素的数字化重建与风格特征
- （二）装饰细节的形态与色彩的数字化解析

二、数字化教堂建筑类型与案例研究

- （一）宗教文化融合的数字化模型
- （二）现代传统交汇的的虚拟重构
- （三）建筑风格演变与文化融合案例

三、其他教堂建筑数字化保护推广的成功经验借鉴

- （一）功能性数字化模拟的应用实例

第五章 哈尔滨教堂建筑数字化保护未来展望

一、当前教堂建筑的保护现状

（一）保护技术与方法的评估

（二）数字化工具在建筑保护中的创新应用

二、教堂建筑在冰雪文化中的角色

（一）冰雪节等文化活动中教堂建筑的利用

（二）教堂建筑与冰雪旅游的互动

三、教堂建筑的再利用与可持续发展

（一）新时代视角下的历史建筑保护与利用

（二）绿色技术在教堂建筑再利用中的应用

结论

附录