**答辩决议**

冷雨杉同学的论文《桂林文化城时期<半月文萃>的副文本研究》聚焦《半月文萃》这本刊物，对其副文本进行分析，对于桂林文化城中后期的报刊、图书等史料研究具有历史参考价值。论文熟练运用个案研究方法，对《半月文萃》的序跋文、书业广告、封面、插画、版权信息等副文本进行阐释，揭示了《半月文萃》及立体出版社从创业到发展的艰辛过程，反映了桂林文化城中后期文艺类期刊的生存状态，展现了当时出版人坚守文艺情怀与爱国热血的职业精神。文献查阅部分充实，掌握了国际国内的研究动态，综述部分结论清晰。文后附录做得详实，与正文互为表里，相得益彰。总体来看，论文写作规范，逻辑清楚，文字表达条理清晰，能够证明论述的观点，策略归纳总结具体，有针对性，基本达到预期的研究目的。论文把每一类副文本分析都比较细致，但是就作为整体的副文本分析略显薄弱，另外，论文研究具体的刊物，对刊物本身分析很细致，但是对刊物间的横向比较不足，对副文本发展史线索上的历时性比较也不足，可以加以改进。

冷雨杉同学在答辩过程中，表达流畅，态度认真，较好地回答了答辩委员提出的问题。经答辩委员无记名打分和投票表决，同意（\_\_\_\_票通过，\_\_\_\_弃权）通过硕士学位论文答辩，评定等级为\_\_\_\_\_\_\_\_ ，并建议授予文学硕士学位。